

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.12 Технологические основы социально-культурной
деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд.культурологии, Доцент, Рукавицына Елена Александровна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

изучить важнейшие вопросы о многообразии и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности и освоить основные методы и технологии, выработку практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области социально-культурной и культурно-досуговой деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- ознакомление с теоретическими основами технологий социально-культурной деятельности как процесса, интегрирующего данные смежных наук с обоснованием категориального аппарата и правомерностями использования новых дефиниций в соответствии с современными условиями;
- применение технологий социально-культурной деятельности в социально-культурных институтах различных типов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	
ОПК-1.3: Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	
ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	

ОПК-3.1: Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики	
работников сферы культуры	
ОПК-3.3: Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1: Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10496>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	3,56 (128)		
занятия лекционного типа	1,78 (64)		
практические занятия	1,78 (64)		
Самостоятельная работа обучающихся:	2,44 (88)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Теоретические основы социально-культурных технологий									
	1. Понятийный аппарат дисциплины. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды. Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью. Составляющие социально-культурных технологий (процедуры, уровни, приемы) социально-технологического процесса. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий; Классификация социально-культурных технологий. Структура технологического процесса	15							

<p>2. «Технология» как термин и метапонятие. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная система. Технология социально-культурной деятельности как социокультурная наука. Технология социально-культурной деятельности как технологический процесс. Основные подсистемы и элементы технологии социально-культурной деятельности. Внутренняя и внешняя среда технологической системы социально-культурной деятельности. Структура и функции социокультурных технологий. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. Специфика целеполагания в социокультурных технологиях. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система.</p>			15					
<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение практических и творческих работ 4. Контрольное тестирование по модулю</p>							24	
<p>2. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности</p>								

<p>1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков. Технологии социально-культурной деятельности молодежи. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей. Технологии организации семейного досуга.</p>	15							
--	----	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков. Детство как возрастной этап. Дети как объект и субъект социально-культурной деятельности. Анализ досуговых предпочтений детей и подростков. Технологии социально-культурной деятельности молодежи. Молодежь как особая социально-возрастная группа. Молодежь как объект социально-культурной деятельности. Традиционные и современные формы молодежного досуга. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста. Социально-возрастные границы среднего возраста. Современные социально-психологические подходы к организации досуга. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей. Социально-возрастные границы пожилого возраста. Досуговые характеристики пожилых людей. Современные социально-психологические подходы к организации досуга пожилых людей. Геронтологические социально-культурные технологии. Технологии организации семейного досуга. Семья как социальный институт и малая социальная группа. Функции семьи и их реализация в социально-культурной сфере. Влияние современной социокультурной ситуации на организацию досуга семьи. Современные подходы к организации семейного досуга.</p>			15					
<p>3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение кейсов и практических заданий 4. Зачетное тестирование</p>						24		

3. Функциональные технологии социально-культурной деятельности								
1. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Технологии самодеятельного творчества и любительских объединений.	17							
2. Педагогические основы социокультурных технологий. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга Технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Понятие и признаки любительских объединений и клубов по интересам. Виды клубов по интересам и любительских объединений. Содержание и формы деятельности клубов по интересам. Направления деятельности объединений. Технология организации инициативного клуба. Первые организации клубного типа. Клубные истоки инициативы. Инициативные истоки английского клуба. Понятие и видовая специфика инициативных клубов. Компенсирующие технологии социально-культурной деятельности			17					
3. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение практических работ 4. Контрольное тестирование по модулю							20	

4. Общие технологии социально-культурной деятельности								
1. Коммуникативные технологии социально-культурной деятельности. Игровые технологии социально-культурной деятельности. Управленческие технологии. Технологии историко-содержательного признака. Признак уровня инноватики и механизма осуществления нововведения в социокультурной сфере.	17							
2. Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности. Многообразие форм коммуникации. Специалист социально-культурной сферы как «катализатор общения». Коммуникативные качества менеджера социально-культурной деятельности. Игровые технологии СКД. Практическое применение в социально-культурных институтах. Культуроориентированные технологии. Культуротворческие технологии. Экологические (природоориентированные) технологии СКД.			17					
3. 1. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме семинарских занятий 2. Аналитический разбор научных публикаций по теме семинарских занятий 3. Выполнение кейсов и практических работ 4. Сдача экзамена в устной форме							20	
Всего	64		64				88	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Мыльникова Е. В., Ноздренко Е. А., Шнар Т. Н. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография(Красноярск: СФУ).
2. Рукавицына Е.А. Технологические основы социально-культурной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...51.03.03.01 - Менеджмент социально-культурной деятельности] (Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 10; 11
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 10
4. Adobe Photoshop
5. Corel Draw

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. • GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru> - официальный сайт исследовательской компании.
3. • ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. • Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.comcon2.com>
5. • Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. • Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>
7. • Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Обеспечен стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ предоставляет возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарным мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерные классы на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения